



Предисловие

Эта книга — подарок практикующим, которые стремятся по-настоящему постичь смысл Великого Совершенства. Мы надеемся, что любая страница «Ваджрной речи» может послужить для вас источником воодушевления, и, кроме того, эта книга поможет вам прояснить сомнения.

Подход Тулку Ургена Ринпоче заключался в том, чтобы учить великим воззрениям буддийской практики как единому, целостному пути. Он собрал воедино важнейшие моменты Праджняпарамиты, Срединного Пути, Махамудры и Дзогчена как разные способы обнаружить естественное состояние изначального ума и освоиться с ним. Как он объяснял, различные практики, применяющие усилие, служат этой единственной цели, и являют собой искусные средства, не только устраняющие препятствия к реализации, но и способствующие нашему продвижению, когда мы увидели проблеск своей истинной природы.

Необходимо понимать, что содержание этого практического совета заключается главным образом в медитации без применения усилий, которая подразумевает обязательное знакомство с такой практикой. Если вы еще не получали таких учений, пожалуйста, сделайте это. В то же время продолжайте следовать той системе практики, которой вы уже занимаетесь. Тулку Урген Ринпоче никоим образом не призывал использовать понятие «без усилий» как оправдание для пренебрежения к необходимости очищать наши врожденные склонности и омрачения.

Орген Тобгял Ринпоче говорил о Тулку Ургене Ринпоче: «Я уверен, что нет ни малейшей разницы между состоянием ума Тулку Ургена Ринпоче и Самантабхадры. И Дзонгсар Кенце Ринпоче, и я считали, что намного полезнее провести всего несколько часов с Тулку Ургеном Ринпоче, задавая ему вопросы и слушая его ответы, чем много месяцев и лет изучать книги и заниматься аналитической медитацией».

Здесь мы предлагаем вашему вниманию некоторые ответы. Да принесут они благо бесчисленным существам.

Эрик и Марсия

Посвящается скорейшему возвращению
Тулку Ургена Ринпоче
и благу всех живых существ.

*Переводчики
русского издания*

БАРДО

བར་དོ།

В общих учениях говорится о шести бардо. Два из них, бардо медитации и бардо сновидения, имеют место в течение бардо этой жизни, как называют период после рождения и до наступления смерти. Сам процесс умирания называется бардо умирания. Бардо дхарматы начинается сразу же после смерти, с прекращением внешнего и внутреннего дыхания. И, наконец, процесс, когда сознание ищет нового перерождения, называется бардо становления.

Важнее всего уметь применять учения о шести бардо в своей практике. Главное — это сам миг узнавания ригпа, пробужденного состояния.

Чтобы подготовиться к состоянию бардо, очень важно всегда помнить: всё, что я сейчас переживаю, всё, что происходит, — нереально, иллюзорно. Такое упражнение очень поможет вспомнить об этом, проходя стадии бардо. Однако самый ключевой момент — это сохранять решимость и оставаться в состоянии ригпа, природе ума. Пусть мир хоть переворачивается вверх дном или выворачивается наизнанку, вам нет дела: просто расслабьтесь и пребывайте в ригпа. Нам нет нужды раскладывать по полочкам все, какие ни есть незначительные переживания, потому что представлениям, которые может создать двойственный ум, нет конца. Нет никакой необходимости на все навешивать ярлыки. Более важно просто неуклонно узнавать ригпа, независимо от того, что происходит.

БЛАГОСЛОВЕНИЯ

བྱིན་ལྷན་བསྟེན།

То, что люди обычно считают благословениями, я бы назвал видимостью благословений. Зачастую, когда вам желательно от чего-то избавиться, вы просите благословения, чтобы освободиться от того, что вам не нравится. Это может быть болезнь, боль или происки злых духов. Речь может идти и о чем-то сугубо мирском, например, о недостаточно успешном бизнесе и т. д. Люди просят повязать им на шею защитные шнурки, просят священных пилюль, иногда — исполнить какой-то ритуал. Если они излечились, если злые духи были изгнаны, бизнес снова пошел в гору или что-то в этом роде, то говорят, что помогли полученные ими благословения. Такие благословения называют относительными благословениями или видимостью благословений. Истинные же благословения — это устные наставления о том, как стать просветленным за одну жизнь, которые вы можете получить от учителя, наделенного должными качествами.

БОДХИЧИТТА

བྱང་ལྷུང་གྱི་སྒོམ་སྟེན།

Вы не обретете просветления с помощью одного лишь знания (*праджня*) или одних методов (*упая*). Только с помощью сострадания, без понимания пустоты, это тоже довольно трудно. Пустота, не пронизанная состраданием, не может быть совершенным путем, и ваше понимание Дхармы собьется на неверную стезю эгоизма.

Бодхичитта — сущность учений и Сутры и Тантры, а ее суть — сострадание. Ведь относительное сострадание называют путем, а высшее сострадание — это плод, который <подразумевает совершенное> воззрение и совершенное самадхи, и поэтому оно есть абсолютная бодхичитта.

Когда обретено совершенное воззрение, природа, познающий аспект, проявляется как сострадание. Но это отнюдь не значит, что, достигнув просветления, будды покидают живых существ. Ими движет сила сострадания. Связь между буддами и существами держится на сострадании.

Сострадание проявляется само собой, когда мы пребываем в ригпа. Говорят, что ригпа находит выражение в сострадании. Но хотя нас учат, что сострадание должно быть естественным, неподдельным, поначалу его приходится чуть-чуть намеренно создавать.

БОЖЕСТВА

ལྷ་ཚོགས།

Люди ожидают, что после повторения определенного количества мантр божество зримо предстанет перед их глазами. На самом деле такое представление подразумевает, что божество пребывает вне вас. Абсолютное божество — это единство пустоты и способности познавать, природа вашего собственного ума. Вместо того чтобы звонить в колокольчик и стучать в дамару, ожидая, что божество явится в небе перед вами, нужно просто разобраться, кто всё это воображает. Тогда вы узрите состояние, в котором пустота и способность познавать нераздельны. Это значит быть лицом к лицу с истинным божеством. Не намного ли это проще, чем надеяться, что божество появится откуда-то извне? Истинное видение божества заключается в узнавании природы вашего ума.

Благодаря узнаванию сущности ума вы овладеваете жизненной силой тысяч будд. Если вы захватили их жизненную силу, они не могут вас избежать. Силой самадхи вы овладеваете жизненной силой всех божеств, не нуждаясь в том, чтобы вызывать их в воображении как существ, пребывающих где-то в далекой вышине.

Чтобы осуществить состояние божества, вы должны знать природу того божества, которым вы пытаетесь стать. Это называется «узнать божество». Имена, цвета и символы могут отличаться, но божество в действительности есть единство изначальной чистоты и спонтанного присутствия. Таким образом, в *трэкчо* и *тогал* содержатся также стадии зарождения и завершения.

БУДДА

འཇམ་དཔལ་

В тибетском языке слово «будда» звучит как *санге*, что буквально значит «очищенное совершенство». Двойственное сознание, запятнанное пятью ядами, очищено, в то время как врожденное изобилие качеств мудрости совершенно. Это состояние также называется «пробужденностью» или «просветлением».

Важно выйти за пределы как бытия, так и покоя — ни пребывая в покое нирваны, ни впадая в бытие сансары. Будда — это тот, кто освободился и от бытия и от покоя.

Качества просветленного будды — это не его качества, а полностью проявленные качества природы будды. Мы тоже обладаем такой же потенциальной возможностью, но качества эти скрыты, дремлют в нас.

Истинный будда — это природа нашего ума. Сейчас наша природа будды скрыта за омрачениями, которые нам нужно очистить. Нам также нужно собрать два накопления: заслуг и мудрости. Практика, в которой мы представляем, что будда находится вне нас, и пренебрегаем буддой, который внутри, сама по себе никогда не приведет к полному просветлению. Если мы ожидаем, что внешний будда, находящийся где-то на небесах, дарует нам все обычные и высшие сиддхи, мы просто возлагаем

надежды на нечто внешнее. Абсолютное божество пребывает в нашем собственном уме. Мы обретаем просветление, обнаруживая свою истинную природу и упражняясь в этом узнавании.

Живые существа отличаются от будд узостью своего кругозора. Причина, по которой все живые существа замыкаются в своем мирке сансары, заключается именно в ограниченности их отношения и мышления.

Сейчас наше ригпа отрывочно. Говорят, что ум живого существа подобен кусочку неба. А ум будды подобен целостности пространства, которое не бывает днем одним, а ночью — другим. Нет ни дневного, ни ночного пространства, ни таких категорий, как вчерашнее небо и сегодняшнее. У неба нет деления на прошлое и настоящее. Оно едино и неразрывно.

Разница между буддами и живыми существами — это только разница между узостью и открытостью пространства. Живые существа — словно пространство в крепко зажатом кулаке, а будды полностью открыты и объемлют всё.

БУДДА ШАКЬЯМУНИ

འཇུ་ཐུབ་པ།

Природа нашего ума, сама наша природа будды — это будда дхармакаи. Поскольку мы не в силах этого понять, дхармакае приходится являть себя в видимых образах, чтобы мы сумели понять, какова на самом деле наша природа. Поэтому дхармакая проявляется в облике, например, Будды Шакьямуни, который наглядно нам указывает: «Познай свой ум! Вот что такое твоя истинная природа!». И он объясняет, какова природа будды. С невероятным состраданием и применяя искусные средства, будды проявляются, чтобы наставить нас на правильную стезю.